





# COMUNICATI

**ODONTOIATRA JURCE**  
PER LE MALATTIE DEI DENTI  
E PROTESI DENTARIA  
VIALE XX SETTEMBRE N. 31 -  
RICEVE: 10-13, 15-19

**UMBERTO VIGNOLI**  
sarà a Trieste dal 17 al 22 c. m.  
riceverà gli interessati all'Albergo  
Monconisio. Dalle 18 in poi si rechino  
al domicilio dei richiedenti.

Si avverte lo spett. Pubbl.  
o che il  
**legozio Mode già SENO**  
imarrà chiuso per alcun  
giorni.

**L'ANONIMA INFORTUNI**  
 assume a miti condizioni il rischio dell'irresponsabilità civile per  
**Guidatori occasionali**  
 di autovetture private.  
 Informazioni presso l'AGENZIA GENERALE di TRIESTE, via Machiavelli n. 10 (Palazzo delle Assicurazioni Generali). Centralino telefonico 95-51.

Ci interessa conoscere l'indirizzo delle migliori famiglie d'Italia. Vogliate inviarci il vostro biglietto da visita; vi invieremo gratis un campione d'Olio Carli e l'opuscolo illustrato "L'olio d'Ulivo nelle famiglie".

Fratelli Carli  
PRODUTTORI OLIO D'OLIVA  
ONEGLIA  
Spedizioni dirette  
ai consumatori

OGGI al REGINA  
Jean Crawford

Clark Gable  
nel film  
**L'Amante**  
Segue la  
COMICA COMPAGNIA



**LA GARANZIA  
VI È DATA DA**

**UN NOME  
BEN NOTO:  
Columbia**

Eccovi un perfetto apparecchio  
radio che costa L. 1475 (tasse

compreso, escluso l'abbonamento alla E. I. A. R.). È un Columbia a tre circuiti accordati con valvole schermate, monocomando di sintonia, quadrante di sintonia trasparente ed illuminato, controllo del vo-

mico. Trasformabile in Radiografofono mediante presa per pick-up il tutto riunito in un solido ed elegante mobile di noce, finemente lavorato.

CATALOGHI GRATIS

RAPPRESENTANZA

Columbia Graphophone

VIA DANTE, 6 - VICARO

In vendita a Trieste presso  
JUGO PUNZO, VIA CARDUCCI, 11

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and a small dark stain near the bottom center. A vertical crease or fold line is visible near the right edge.



# CRONACA DELLA CITTÀ

## La premiazione alla Mostra d'Arte del Giardino Piero Marussig vince la medaglia d'oro del Duce

La visita di Antonio Maraini, Commissario del Sindacato Nazionale Fascista delle Belle Arti, alla Mostra Sindacale del Giardino Pubblico, ha avuto come coronamento l'assegnazione delle numerose medaglie e dei premi.

### La giornata di Antonio Maraini

Antonio Maraini entrò all'esposizione alle 10 del mattino, e ne fece una visita diligentissima, riportando dall'insieme un'impressione eccellente e manifestando il suo compiacimento con parole di vivo elogio. Egli presiede quindi la riunione della Giuria, in cui si presero gli accordi per l'assegnazione delle medaglie. A mezzogiorno l'ospite si recò a rivivere il Prefetto; poi intervenne alla colazione offerta dagli autorità sindacali delle Belle Arti all'Albergo Obelisco di Poggioreale.

Ultimo il lavoro di giuria, l'illustre artista si recò a visitare il «Conte di Savoia», impiegandovi gran parte del pomeriggio.

Quindi intervenne alla riunione degli artisti nelle sale della Mostra al Giardino Pubblico, dove fu proclamata l'assegnazione dei premi. Antonio Maraini pronunciò, applauditissimo, una simpatica allocuzione, esprimendo ancora una volta il suo pieno soddisfazione per l'organizzazione e il valore artistico della Mostra di Trieste, e accennando ai risultati, superiori a ogni aspettativa, che si raggiunsero in pochi anni con l'ordinamento sindacale dell'arte. Egli accennò all'esempio del Veneto, come indice del fervore della attività artistica: contemporaneamente vi sono aperte la grande Biennale veneziana, la importante regionale della Venezia Giulia a Trieste e la Triveneta a Padova, dove s'è appena chiusa la Mostra d'Arte sacra. In altre regioni, nelle quali l'arte appariva fino a ieri ignorata e sperduta, si è avuto per merito dell'organizzazione sindacale un interesse improvviso, un collegarsi degli artisti, una vivacità di affermazioni che giustificano le migliori speranze.

Un'quindi offerto il tè, e il convegno degli artisti si prolungò animato e cordiale, per quasi due ore. Prima che Antonio Maraini si congedasse, gli artisti vollero che fosse espressa, in una autorevole presenza, la loro gratitudine al presidente della Mostra prof. Costa, per l'azione indefessa con cui seppe organizzarla e assicurarne le sorti.

### Le decisioni della Giuria

Ecco il verbale della Commissione per l'aggiudicazione dei premi, letto nell'adunanza al Giardino:

«La Giuria per l'assegnazione delle medaglie e dei premi, costituita in base a designazione del comm. Antonio Maraini, Commissario del Sindacato Nazionale Fascista delle Belle Arti, composta dai signori comm. Silvio Benico e prof. Domenico Costa, presieduta dallo stesso comm. Maraini, si è riunita il giorno 11 ottobre 1932-X alle ore 10 nel Padiglione del Giardino Pubblico dove ha sede la Mostra del Sindacato delle Belle Arti della Venezia Giulia ed ha proceduto alla premiazione, in collaborazione con il comm. prof. Michele Risolo, presidente del Comitato provinciale Sindacati fascisti professionisti ed artisti, e con il pittore sig. Edgardo Sambo, Segretario del Sindacato regionale Belle Arti.

La medaglia del Duce fu assegnata al pittore Piero Marussig. Per le altre medaglie, premesse che dovevano rimanere escluse dalla premiazione tutti gli artisti già pienamente affermati nel campo dell'arte e più volte premiati, l'attenzione della Giuria fu rivolta particolarmente alle opere dei più giovani autori. Con questo criterio le 13 medaglie a disposizione della Giuria e i 2 premi in denaro generosamente concessi dalla Confederazione Nazionale Sindacati fascisti professionisti ed artisti furono assegnati come segue:

Marussig Piero, medaglia d'oro del S. M. il Capo del Governo; Pinazzi-Fiori Eligio, medaglia d'argento del Ministero dell'Educazione Nazionale; Maccherini Marcello, medaglia d'oro del S. E. il Prefetto di Trieste; Sbià Carlo, medaglia d'oro del Partito Fascista di Trieste; alla famiglia Bellafini, in memoria del pittore Vittorio Bellafini, medaglia d'oro del Municipio di Udine; Ferrario Bruno, medaglia di argento dorato della Provincia di Gorizia; Montecconi Mario, medaglia d'argento dorato della Provincia di Gorizia; Statius Dyalma, medaglia d'argento del Municipio di Gorizia; Noulain Fernando, medaglia d'argento del Municipio di Gorizia; Carrà Ugo, medaglia d'oro del Municipio di Pola; Vidrih Gigi, medaglia d'argento della Provincia di Pola; Milleri Giordano, medaglia di bronzo della Federazione degli artigiani di Trieste.

Premi in denaro della Confederazione nazionale Sindacati fascisti professionisti ed artisti: Brumatti Gianni, lire 1000; Boldi Anna Maria, lire 500; Russo Teodoro, lire 500.

### Il premiato con la grande medaglia

La medaglia d'oro offerta dal Duce, alla quale fu assegnato, come appare dalla dichiarazione, un valore a parte, che noi chiameremo di «grande medaglia», fu aggiudicata al pittore triestino Piero Marussig.

Grande era fra gli artisti l'attesa del nome che sarebbe stato chiamato a questo onore: ma crediamo debba essere anche grande la soddisfazione che l'onorato nome sia quello di Piero Marussig. In primo luogo per il magistero delle due solide opere da lui esposte; in secondo luogo perché fra tutti gli artisti nostri di prima linea, Piero Marussig, pur operando energicamente

rapidamente, nei giovani anni, per tutte le maniere che allora si chiamavano d'avanguardia. Stabilisti nel 1920 a Milano, egli fu uno dei meglio preparati a bandirvi con la parola e con l'esempio le idee dell'arte rinnovata che poi fu detta del Novecento. Forte spirito e tenacemente agguerrito nelle ricerche tecniche, egli non fa cosa in cui non sia una ben determinata volontà d'arte.

La pittura sua è giunta oggi, per la via più ardua, a una semplicità, consistenza e sovrana, dalle quali ogni retorica è sbandita. Tutto vale per quello che è. Ne fanno prova i due magnifici esemplari che al Giardino gli valsero la più ambita medaglia d'oro. O'è chi dedica maggiore ammirazione, per le difficoltà vinte dal Marussig con una signoria tranquilla, alla saldezza, corposità, immedesimazione del colore, alla plastica naturalezza in una parola del suo ritratto di donna; e c'è chi predilige la stupenda natura morta, dove il colore ha i gravi accenti e le pacate e sobrie finenze della scuola lombarda. Ma l'una e l'altra opera, per il loro sostanzioso vigore, in cui si afferma con vittoriosa dignità una esperienza di più che vent'anni, meritano l'onore della medaglia del Duce.

### Seduta dei dirigenti dell'O.N.B.

Ieri sera, nella sede del Comitato provinciale dell'Opera Balilla convennero, convocati dal presidente dott. Puerari, tutti i presidenti e segretari dei Comitati regionali dell'O. N. B.

Durante la laboriosa seduta, il presidente provinciale riassume quanto ebbe già a dire nell'ultimo rapporto sull'assistenza invernale e sui criteri organizzativi delle Case Balilla. Quindi venne a parlare del prossimo corso flodrammatico e dell'attività preparatoria che si deve svolgere, tenendo presenti i concetti fondamentali dell'O. N. B.

Il dott. Puerari illustrò quindi gli incessanti bisogni dell'O. N. B. anche nel campo dell'assistenza invernale e di conseguenza raccomandò vivamente di svolgere nei rioni un'attiva propaganda per la grande lotteria che avrà la sua estrazione il giorno 6 novembre p. v. Il presidente raccomandò infine che, in occasione del Decennale e delle altre solennità patriottiche, in ogni Casa Balilla si svolgano cerimonie, proiezioni e lezioni sulle realizzazioni del Regime.

### ASTERISCHI

#### Caricature

Questa sera al Circolo Artistico, prima del trattamento di danza, alle 21, verrà inaugurata un'esposizione di caricature, che sarà per i soci una vera sorpresa. Già all'entrata, nell'atrio, nel vestibolo, in ogni spazio disponibile fu disposta in bell'ordine tutta quella singolare raccolta di ritratti originali, simili che da mezzo secolo in qua si andò formando amorosamente nel geniale solido. Il largo frangente che corre sotto il soffitto si deve all'arte del Flaminio del Wostry, dell'Orel, del Timmel, del Cambo e d'altri ancora. Ma del Grinbut poi ci sono ben 75 quadretti che ci tramandano la viva sembianza delle più note personalità del mondo politico, artistico e finanziario dell'epoca. Ritratti di Pitteri, Felice Venezia, Copin, Scomparini, Lanza, Nordio, e tanti e tanti giovani d'allora. Ma poi c'è del Wostry, in anni successivi, una magnifica serie di quasi tutti i soci della generazione seguente. Basti dire che si contano ben 140 sue caricature, alle quali generosamente donava al Circolo. Trattate dal vivo e firmate dai caricaturisti. E' stata veramente una felice idea l'esporre questa ricca galleria: un passato glorioso che, appartenendo ora alla storia della città, ora vuole ben auspicare al nostro rifiorire Circolo il migliore avvenire.

### Luci perpetue al Cimitero

Il giorno dei morti si avvicina e la città della pace eterna si adorna di luci. Le più tenere cure dei vivi sono rivolte ad abbellire le tombe dei propri cari. Dalle vecchie alle nuove mura del Cimitero, dai più remoti ai più recenti tumuli di sepoltura, ogni lapide, ogni cippo può avere la sua luce. Son trascorsi due anni dal giorno della messa in esercizio dell'impianto che già centinaia di luci illuminano una selva di candide piramidi, di agili tempietti, di superbi mausolei.

La città della pace eterna, ove ogni odio, ogni rancore cessa dal cuore dei vivi, si vede, nella notte, punteggiata di lampade votive, acquistando nuova poesia, rendendosi ancora più cara alla memoria dei viventi. I pellegrini innumerevoli, che nel giorno dei morti si recano al Cimitero, riportano dal recinto sacro a tutti i cuori e a tutte le memorie un'impressione nuova dalla luce. Luce perpetua che non si spegne mai, come quella che già illuminava i trapassati nell'anima dei vivi.

### La riunione odierna al Fascio Femminile

Si raccomandano ancora una volta a tutte le Giovani Fasciste nonché alle nuove iscritte alle varie scuole del Fascio Femminile di intervenire alla prima riunione generale, che avrà luogo oggi, alle 18.30, nella sala della sede del Fascio Femminile in piazza Verdi n. 1.

### Una crociera per l'India partirà in dicembre da Trieste

ROMA, 11. Il Giornale d'Italia informa che l'8 dicembre prossimo avrà inizio da Trieste una grande crociera in India, diretta dalla Reale Società Geografica Italiana. La crociera, che avrà la durata di circa 45 giorni, permettendo la visita di tutta l'India meridionale da Bombay fino a Calcutta, attraverso il Rajputana, Delhi, Agra, Lucknow, Benares e Darjiling sotto la catena del Himalaya, prevede anche un'escursione suppletiva all'isola di Ceylon, alle Filippine, in Cina e in Giappone.

### Un nuovo successo di Janet Gaynor e Charles Farrell "La piccola emigrante", al Rossetti

Non sono più di moda sullo schermo i fatalismi delle campate americane e conturbanti, né le commedie dei divi. Il senso critico del pubblico s'è affinato. A nessuno sfugge il più insigne elemento convenzionale, mentre tutti sanno giustamente apprezzare l'originalità della messa in scena, il commento musicale, la scorrevole chiarezza della trama, la naturalezza dei gesti e la spontaneità dell'interpretazione.

E' per questo che le sale dei cinematografi sono gremitte quando si proietta una pellicola interpretata da insuperabili e imperiturbabili Janet Gaynor e Charles Farrell. «La piccola emigrante», presentata per la prima volta ieri sera al Politeama Rossetti, è l'ultimo capolavoro di questi due ammirabili artisti, che costituiscono la più perfetta coppia di innamorati sullo schermo e che sono giudicati dal mondo — come si può rilevare dagli ultimi referendum dei giornali — i più simpatici fra tutti gli artisti.

Il pregio maggiore della «Piccola emigrante» è forse quello di non avere alcun elemento che turbi l'atmosfera di dolcezza creata dai due squisiti interpreti con la loro tenerezza piena di casta purezza e di trasognata ingenuità. La trama delicata e leggera, seppure ricca di scene vivaci, si presta a dar risalto al gioco dei sentimenti, resi con straordinaria efficacia espressiva. Il simpatico comico Ed Brendel dà poi a questo lavoro una nota allegra e brillante.

Degno di particolare interesse è il commento musicale, che sottolinea molto bene le scene più commoventi. Il geniale musicista americano Georges Garwin ha composto appositamente per questo film alcune squisite canzoni e una grandiosa rapsodia che interpreta mirabilmente lo sgomento della piccola emigrante, smarrita nel travolgente viafare della metropoli, stralciata dallo spettacolo delle gigantesche costruzioni, attardata e assordata dall'infinito frastuono delle mille voci degli uomini e delle macchine. In queste scene, fotografia e note si sovrappongono e si fondono in un tutto omogeneo che commuove e appassiona.

Il dialogo, doppiato ottimamente in italiano, ha una grande parte nel lavoro ed è degno dell'interpretazione. La folla che gronda il vasto teatro ha accolto con grande simpatia lo spettacolo, manifestando tutto il suo compiacimento. Inoltre ha calorosamente applaudito, nello splendido numero di varietà, la graziosissima «coubrette» Louise Isard, gli elegantissimi ballerini Kasan e Nester nelle danze moderne e nelle gustosissime parodie dei balli antichi, nonché i lodatissimi Giovinetti. Oggi lo spettacolo si replica.

### CARLO TIGOLI

(Disegni di Giorda).

## Un furto nella cabina del fotografo

Dalla «Neptunia», ottobre

Ho una brutta notizia da darvi. Gli sposi in viaggio di nozze, quei cari sposini freschi freschi, che tanto mi erano serviti nell'articolo precedente, non sono tornati a bordo e la nave ha lasciato Spalato senza di loro.

Devo quindi mettermi di nuovo a faticare per trovar altro da dire nella lettera che imposterò a Ragusa. Non illudetevi di leggere troppo presto queste righe che spedirò tra un'ora. Una cosa è portare una lettera alla posta e un'altra che la posta la porti a voi. La «Neptunia» sarà quasi a Gibilterra quando potrà essere pubblicata la lettera spedita da Spalato, sarà quasi a Las Palmas quando leggerete questa.

Al prossimo viaggio farò come i giornalisti americani: assieme al bagaglio, alla stilografica, alla macchina da scrivere, al servo negro e ad altre simili cose indispensabili porterò anche un aeroplano per il servizio del recapito urgente degli articoli. La radio? Sì, c'è, e vi è anche a bordo un magnifico impianto. Soltanto che i telegrammi arrivano di solito ai giornali con incantevole disinvoltura... parecchie ore dopo che li avete pagati (e com'è!).

### Storia di un bacio a lungo metraggio

A proposito di marconigrammi. Appena fuori Spalato il comandante ha ricevuto notizie dei due sposi. Niente di male. Avendo iniziato un bacio mezzo ora prima della partenza, non avevano creduto di sospenderlo per imbarcarsi. Un'altra nave si trova sempre, un bacio di quella misura è assai più raro e non va sprecato.

La nave corre nei canali dalmati tra isole verdi e isole digie. Campanelli veneti, torrioni veneti, mura venete da tutte le parti accompagnano con il sorriso dei portici azzurri e trasparenti come i vetri di Venezia il nostro volo sulle onde. La «Neptunia» si trasforma dietro compimento, come una dogaresa, il suo strascico di merletti bianchi. E' un lungo strascico che per quasi un migliaio segna il suo passaggio sulle acque...

Ma a base di queste descrizioni non posso mica sperare di combinarmi l'articolo. Dovrei allora, per aiutarvi, aprire, come ho visto fare ad un collega, l'attento e la guida del Touring e, oltre a tutto ciò, spremere il cervello.



a scombinare qualche frase alla prosa ufficiale per non incontrarmi così, con quella del mio compagno di pena... No, no, qui ci vuole l'inconsciente aiuto di qualcuno.

Nella saletta di gioco il solito quartetto inavvicinabile, alle prese col «bridge». La sala di scrittura è vuota; intorno alla buca per le lettere non viene nessuno. Che proprio non ci sia un'anima a scrivere le proprie impressioni? Benedetto gente! Una volta chi viaggiava aveva sempre il pensiero rivolto ai posteri e lasciava, per loro, non meno di tre volumi di memorie. A me basteranno tre pagine, tanto per tirare avanti la baracca...

### Di delusione in delusione

Metto la testa dentro a un finestrono... Ah, signora se vi vedesse vostro marito... (ma no; aspettate almeno che termini la frase, malinconica)... come sarebbe contento. Scrivete un radio per lui, non è vero?... Oh scusi! Questo ugh, scusi! vuol dire che ho dovuto battere in ritirata, poiché incidentalmente sono riuscito a sbirciare l'indirizzo. Il messaggio è... per una amica. (Sono certo che nessuno mi crederà. Nessuno? Uno forse sì: il marito).

Continuo il mio giro. Tutti sono intenti ad ammirare il paesaggio. Nomi

di paesi, date e ricordi affiorano dalle conversazioni. Frammenti che non mi servono, frasi banali da ebbadario dell'amore. Oh, ecco, ci siamo: due signori parlano molto seriamente tra loro. Sento la parola «Neptunia» intrametermi nei loro discorsi. Mi avvicino a loro con aria indifferente e per non suscitare sospetti punto la mia macchina fotografica su una barca che stiamo sorpassando. La macchina fotografica è, naturalmente, senza pellicola; ma ciò non ha nessuna importanza.

I due signori? Me ne ero quasi dimenticato. La loro conversazione non contribuisce per niente al mio articolo. Ripetevano, come fossero conati da loro, i giudizi che sulla nave aveva dati due giorni prima il giornale.



Il ritmo delle macchine che vanno con regolarità cronometrica accresce la dolcezza del non far niente. Il tacchino di appunti è quasi intatto; molto fuaticamente alcune note sono riuscite ad occupare una sola paginetta. Proviamo al bar. La c'è sempre qualcuno con cui scambiare quattro parole. Ohi sa che non salti fuori l'articolo.

Con la serenità di un sacerdote di Brama, Enzo Gennarelli, il sapiente adoratore di misture, come lo ha chiamato un celebre poeta (non facciamo reclame a... ditte private) segue la candida nuvoletta di vapore che esce dalla macchina degli espressi e svanisce in una tromba di lucido metallo, come i fantasmi dopo la mezzanotte. Nella sala non c'è che un'inglese (sarà poi inglese?) che beve dell'acqua al sole.

L'ora dell'aperitivo non è ancora arrivata, quella del tè è passata. Quasi consolato, mi siedo su uno di quei seggiolini-tramponieri che sembrano sempre ansiosi di allungare il collo per vedere una buona volta cosa c'è sul banco di metallo.

Attraverso i grandi finestroni posso ammirare la film della costa che mi passa davanti. Basse nuvole scendono dalle montagne a specchiarsi nel mare. L'acqua è tutta segnata dai colori di un tramonto che promette burrasca. Zone di liquido rosso si cacciano come spade infiammate nell'azzurro, nel verde, nel grigio delle onde. E' una pazzia orchestra di colori che batte la più squilibrata delle sue canzoni. La «Neptunia» segna del suo gran solco di sprime questo arazzo novecentista.

### Finalmente un'idea!

Così a pezzettini, come le mille fessure formano l'armonia del mosaico, l'articolo va prendendo forma e colore. Non voglio aggiungere, come per il mosaico, armonia, ma se qualcuno vorrà farlo per me, può contare sulla mia riconoscenza finché non ha bisogno di qualche cosa... In questo caso, probabilmente, non me ne ricorderò più.

C'è, davanti alla finestra del bar, scelta a mio osservatorio, un signore che stenta una cinquantina di fotografie fatte sulla nave. Questo innocentissimo passatempo mi dà un'idea. Le grandi idee nascono sempre dal nulla, dove molte volte, anzi, ritornano. Andò nel gabinetto del fotografo e vi raccontò che cosa bolle nella pentola ovvero nelle bacine degli acidi.

Luca rossa. Luca di mistero e da tavolini che ballano. Sulla mia testa un ventilatore fa ondeggiare le film e come cupole al velluto di farfalla notturne. La lampadina mi guarda con quel suo occhio di pallido smeraldo, quasi per ricordarmi che sto per violare il mistero.

No, qui non me la sento di restare. Anche perché da un momento all'altro può essere di ritorno il fotografo. E' meglio evitare gli incidenti, come diceva quel tale che amava la prudenza.

Mi impossesso di un bel pacco di fotografie già stampate e, dopo essermi assicurato la fuga, me ne vado col bottino.

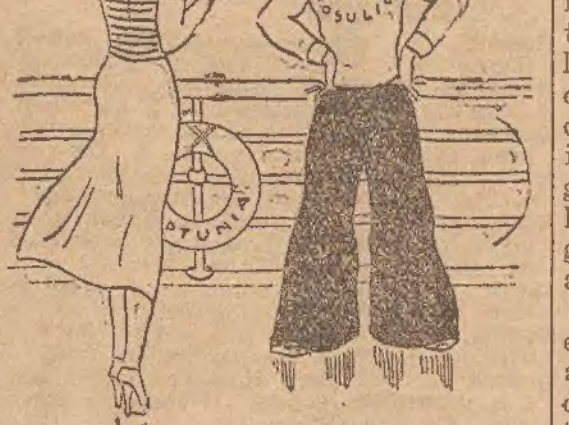
Bottino? E' un autobottone che mi attacco per poter scegliere e poi attaccare un altro a voi. Passano davanti ai miei occhi le persone di bordo immobilizzate in cento pose diverse. Con sorrisi forzati e con bocche spalancate alla risata, non preparate, sedute sui parapetti e arrampicate sulle scalette, con l'immane salvataggio munito del nome della nave (bisogna pur far sapere che si viaggia) poggiato per terra come un cane a cuccia, in gruppi numerosi o senza compagnia, con pose poetiche o mancanti di una gamba (impertinza del fotografo, s'intende, non deficienza fisica) e via via, ad ogni foglietto che lascio cadere, un nuovo tipo, una nuova posa, un nuovo motivo per sorridere dell'umanità.

### Caleidoscopio transadriatico

Scommetto, per esempio, che quella signorina non sospettava che le sarebbero saltate fuori le caviglie arcuate, perché altrimenti, non avrebbe messo così compiacentemente in mostra le gambe. Ma, cara figliuola, la macchina non ha la gentilezza del pittore, il quale, piuttosto di farsi tritare da imbrattatelle dice, o dipinge, una bugia. La fotografia dà quello che prende e lei ha quello che ha donato all'obiettivo. La prossima volta si faccia la fotografia a mezzo busto e sarà più contenta. Ecco invece un signore che pur essendo stato preso di scorcio — questo non poteva certo — lo si riconosce subito. Oltre la linea della guancia troneggia infatti un naso, un naso senza precedenti.

Un marinaio quell'altro? Neppure per sogno. E' un passeggero che si dà del leone. Brevetto da ammiraglio con abbondanza di greche e di cordoni, giacca con i bottoni di metallo, calzoni immacolati, la mano sulla ruota del timone. Per fortuna, essendo in rotta, la nave corre camminando, al momento della fotografia, guidata dalla timoneria automatica. Altrimenti poveri noi!

Ma fra tanti visi delicati, ecco una truce fisionomia marinara. Un lupo di mare sul serio, questo qui: è un vecchio lupo della «Odissea» che qualche signorinetta romantica avrà voluto fissare col suo obiettivo per portarsi via un ricordo pittorresco della traversata.



La scelta continua. Vi sembra che quella languida signora stia guardando nel vuoto, verso poppa? Non illudetevi. Ha inteso suonare il gong che chiama a colazione e pensa come piantare il fotografo per correre a tavola. Si vede, infatti, lontana, la figura del cameriere con il grande piatto di rame in mano...

### La fine di un mondo di carta

Beh, guardate le coincidenze della vita! Sto parlando del gong ed ecco che il suo suono caldo, metallico, vibrante, echeggia per la nave. Non è per il pranzo, ancora; è l'annuncio che stiamo entrando in porto. Un pugno di fotografie, come strambi pipistrelli, svolazzano col vento e si poggiano sul mare. Vedo ancora le gambe ad arco della signorina, il naso ad arco del signore, visi belli e brutti, sorrisi veri e falsi, tutto un piccolo mondo di carta che balla l'ultima tarantella sulle onde alzate dalle eliche in manovra, prima di finire nel fango del porto di Gravosa.

Un alone di luce si riflette contro il cielo, oltre la nera collina che ci sta davanti. E' Ragusa, la città di pietra, la ribelle di Venezia che di Venezia ha i segni, che di Roma ha quelle impronte che non si cancellano mai.

CARLO TIGOLI  
(Disegni di Giorda).



Una sola  
di  
crema  
Natta da Pompei. Un trattamento giornaliero di cipria Natta da Pompei applicata prontamente sulle epidermidi anche la più denutrite, ridonando loro in breve la primitiva compattezza, una freschezza e un colorito invidiabili.



### STATO CIVILE DI TRIESTE

11 ottobre 1932-X  
Nati vivi: 6;  
maschi 2, femmine 4.  
Nati morti —  
Morti: 6.  
Matrimoni: 7.

### L'apertura dello spaccio del Consorzio industriale manifatturi

In seguito all'interessamento del segretario della Federazione fascista di Trieste, il quale ha voluto che anche nella nostra città sia posta in efficienza una delle più importanti opere assistenziali istituite a favore dei dipendenti dagli enti pubblici, è stata decisa l'apertura di uno spaccio del Consorzio industriale manifatturi. Detto spaccio, sistemato in corso Vittorio Emanuele III 19, sarà inaugurato stamane alle 10 alla presenza delle autorità cittadine e dei fiduciari delle Associazioni dipendenti dal Partito. Interverranno anche il presidente del Consorzio comm. Guido Laroche Console generale della M. V. S. N. e il comm. Nespoli, in rappresentanza del P. N. P. Diremo nel «Piccolo della Sera» degli scopi assistenziali che l'ente si prefigge a favore dei dopolaristi e di tutti gli appartenenti ad associazioni dipendenti dal Partito.

VIA S. CATERINA 5 (ex Ford)  
Continua la vendita a trattativa privata dello  
imponente stock di  
**TAPPETI PERSIANI**  
a prezzi incredibilmente irrisori  
Per ogni tappeto acquistato verrà rilasciata fattura  
con la garanzia d'autenticità, di qualità e di provenienza.  
**SABATO alle ore 18 ASTA**

L'OFFERTA  
**GILLETTE HA UN GRANDE SUCCESSO!**  
per  
10  
LIRE  
TUTTO PER  
10  
LIRE  
Shaving Cream

Pensate: un rasoio originale Gillette con due lame Nuove in elegante acciaio di metallo, più un tubo grande di Crema Sapone Gillette, il tutto per sole L. 10. Se non l'avete ancora fatto, accorpareteVi oggi stesso il Vostro Gillette.

AvvantaggiateVi anche Voi di questo meraviglioso offerta che con sole 10.— Lire Vi consente di avere il Vostro Gillette, con due Nuove Lame Gillette fabbricate a Londra ed un tubo grande di Crema Sapone Gillette.

Questo è l'unico mezzo conveniente per provare tutti gli articoli Gillette e per giudicare specialmente le Nuove Lame Gillette fabbricate a Londra.

IN VENDITA OVUNQUE  
La richiesta che abbiamo di questi assortimenti supera tutte le nostre previsioni.



MILANO 18, Via Monte di Pietà

Domani all'EXCELSIOR  
una grande attrice in un grande film  
**LIL DAGOVER**  
una delle più belle donne del mondo è la interprete  
del passionale capolavoro:  
**L'ultima illusione**  
Un episodio della vita nobilitata dall'arte  
Sfarzosa messa in scena  
ECCEZIONALE COMMENTO MUSICALE  
OGGI: ultime repliche del capolavoro «CINES»:  
**Gli uomini, che mascalzoni!**  
con LIA FRANCA e VITTORIO DE SICA







# Il naufragio di un veliero e l'imprevedibilità penale contro il presunto responsabile

(Tribunale Penale) La mattina del 2 aprile u. s. verso le 6, il trabaccolo «Unico figlio» con un carico di trenta tonnellate di granoturco, si staccava lentamente dalla riva del molo Audace puntando la prora verso la costa istriana, diretto a Pirano. Il tempo era piovigginoso. Nove nuvole correvano basse sul mare. Il capitano del veliero, Giuseppe Benedetti, di 53 anni, ordinava alla ciurma composta di pochi uomini di alzare le vele, ma il vento era scarso per cui si dovette dar mano ai remi, e si proseguì così fino nei pressi della Lanterna, ove gli uomini abbandonarono i remi perché s'era levata una brezza leggera da gonfiare le vele imprimendo al naviglio una velocità discreta.

## Il sinistro

Giunti in vicinanza delle dighe, il Benedetti fece avvistare a sinistra dirigendosi, a piccola bordata, verso la terza diga, cioè quella più ampia di fronte al porto Duca d'Aosta e ciò per avvicinarsi alla costa, prendere il vento in poppa e puntare quindi direttamente su Pirano. Ma mentre il veliero faceva sulle onde a vele spiegate, il Benedetti notò a circa tre miglia di distanza, sulla sua dritta il piroscafo «Diadora» che, proveniente da Isola, navigava verso Trieste. Punto preoccupato, non modificò la sua rotta ma, con sua grande sorpresa, s'accorse d'un tratto che il «Diadora» s'avvicinava al veliero così rapidamente che non fu possibile di evitare l'abbordaggio. Infatti quest'ultimo così violento che la prua del «Diadora» spezzò il bompresso del trabaccolo e gli produsse un ampio squarcio nel fianco così che in pochi istanti il veliero, riempitassi di acqua, si capovolse.

Tanto il Benedetti che gli uomini dell'equipaggio, dovettero gettarsi in mare e furono quindi tratti in salvo dai marinai del «Diadora».

Del fatto si occupò la locale Capitaneria di Porto che aprì subito un'inchiesta per accertare a chi si doveva attribuire la responsabilità del sinistro.

## Il vaglio delle responsabilità

Il capitano del «Diadora», Narciso Doria fu Felice, di 33 anni, abitante a Dorsogna 90, interrogato, dichiarò che partito da Isola con bordo numerosi passeggeri e diretti verso Trieste, giunto in vicinanza delle dighe, aveva avvistato il veliero e constatato che non avrebbe potuto scappare di poppa perché si sarebbe trovato di contro al piroscafo «Istria», proveniente da Trieste e che in quel momento si profilava di traverso della diga, aveva pensato di passare da prua del veliero, per cui cominciò subito ad appoggiare a dritta nella supposizione che il veliero a sua volta, lo avrebbe coadiuvato nella manovra soccorrendo un poco sulla destra. Siccome però il comandante del veliero non aveva creduto di modificare la rotta, l'investimento fu reso inevitabile.

La commissione d'inchiesta, in base agli accertamenti fatti, ritenne di denunciare il cap. Doria all'autorità giudiziaria quale responsabile del naufragio.

Il processo doveva svolgersi alla quarta sezione presieduta dal cav. uff. Sforza e composta dai giudici Sorich e Poljanzi, P. M. avv. Pellegriani; cancelliere Janni.

**Imprevedibilità dell'azione penale**  
Ma prima che s'iniziasse il dibattito, il difensore del cap. Doria, avv. Cosulich, attraverso una sottile dissertazione giuridica, invitò il Tribunale a dichiarare imprevedibile l'azione penale nei confronti del cap. Doria e ciò perché nella causa in questione non si poteva applicare l'art. 449 del Codice penale, bensì l'art. 369 del Codice della Marina mercantile non essendo verificato né vittime né feriti e perché i danni materiali erano stati completamente rimborsati. Infatti, il veliero del Benedetti fu, in seguito, tratto dal fondo del mare e ora corre nuovamente l'Adriatico.

L'avv. Cosulich appoggiò la sua tesi ricca di interessanti elementi di giurisprudenza marittima, con una serie di sentenze memorabili in materia di naufragi, emesse dalle Corti d'Appello di Genova e di Venezia.

Il P. M. controbatteva la tesi della difesa con altrettante argomentazioni notevoli, invitò il Tribunale a respingere la proposta della difesa e dare corso regolare al procedimento penale.

Il Tribunale però, dopo lunga permanenza in camera di consiglio, ritenne di accogliere in pieno la tesi della difesa e di assolvere, di conseguenza, il cap. Doria, dall'imputazione ascrittagli perché, data l'imprevedibilità dell'azione penale, il fatto non costituiva reato.

**Sentenza riformata**  
(Corte d'Appello) Nel gennaio u. s. davanti ai giudici della quinta sezione si discusse un interessante processo a carico dell'industriale Antonio Pielli fu Antonio, di 42 anni, abitante in via della Biada n. 29, imputato di truffa continuata per aver venduto al Faraguna un mulino che non era di sua proprietà, nonché di essersi appropriato di 497 quintali di grano del valore di 20.887,40 lire che gli erano stati affidati in conto deposito per ragioni di industria e commercio. Il Pielli era imputato pure di bancarotta semplice.

In seguito alla rinuncia di causa, il Tribunale condannava il Pielli ritenuto colpevole di appropriazione indebita e di fallimento colposo, a 19 mesi di reclusione ed a 800 lire di multa.

Contro la sentenza il Pielli, assistito dall'avv. Turola, ricorreva in Appello e ora, davanti alla sezione penale della Corte d'Appello, presieduta dal comm. Rossi, si è discusso la causa.

In seguito ad un nuovo e più approfondito esame delle circostanze processuali, la Corte ha ritenuto di modificare la sentenza di primo grado nel senso di assolvere il Pielli dalla truffa perché il fatto non costituiva reato e dell'appropriazione indebita per insufficienza di prove e per quanto riguarda il reato di fallimento colposo, ridurre la pena a 6 mesi di reclusione ed anche questi col beneficio della condizionale.

## Le emozioni di una fioraia e l'arresto di un borsaiuolo

La fioraia Ermia vedova Vecchiet, di 44 anni, abitante a Serrada, Ponte Sant'Anna n. 856, stava trattando ieri mattina al mercato di piazza Cavour l'acquisto di alcuni canestri di fiori, quando si accorse che un tizio le aveva introdotto una mano nella tasca della sopravveste, ove teneva un portamonete contenente 95 lire. Voltatasi di scatto, la donna si trovò di fronte a un individuo, il quale, vistosi scoperto, abbandonò al suolo il portamonete e si diede alla fuga. Inseguito dal vigile urbano Luigi Morosini, chiese di servizio al mercato, fu fermato dopo un momentaneo inseguimento e tradotto al vicino Commissariato di P. S. dello Scalo Centrale. Invitato a declinare le proprie generalità, il tizio disse di chiamarsi Nicola Perrelli, di 17 anni, abitante in via del Vetro. Perquisito, gli furono trovati addosso alcuni gettoni, una moneta da due lire, una da una corona austriaca, un portafoglio contenente documenti vari e un mazzo di cinque chiavi. Dopo un breve interrogatorio il Perrelli fu accompagnato alle carceri del Coroneo e deferito all'autorità giudiziaria. La Vecchiet, passata l'emozione per il brutto tiro e ritornata in possesso del suo portamonete, soddisfatta tornò con i fiori al suo negozietto.

**Un boscaiuolo e un agricoltore vittime di accidenti mortali**  
L'agricoltore Nicolò Basilio Battelloni fu Andrea, di 66 anni, da San Daniele, ha trovato ieri la morte in un disgraziato accidente. Sullo scendere nel gettar giù fieno dalla tromba, scivolò e cadde sul sottostante selciato frantumandosi il cranio. Riferendo a casa in cucina, i familiari fecero le ricerche del caso e lo trovarono ormai cadavere.

Si ha notizia da Paluzza, di una grave disgrazia. Il boscaiolo Pietro Musar fu Nicolò di 73 anni, da Timau, recatosi a far legna nel bosco Colmetta, scivolò da un dirupo, e nella caduta rimase ucciso.

## Carbonaio investito da una coffa

Il carbonaio Luca Devida, di 50 anni, abitante in via delle Becherie n. 9, era intento nel pomeriggio di ieri a scaricare del carbone da bordo del piroscafo «Tosca», omaggiato all'hangar n. 5 del Porto Duca d'Aosta, allorché fu colpito alla testa da una coffa vuota caduta da un sollevatore e riportò una vasta ferita lacera ledente il cuoio capelluto. Fu accompagnato all'Ospedale Regina Elena, ove il sanitario di turno gli prodigò le medicazioni necessarie. Dichiarato guaribile in dieci giorni, l'infortunato potrà andarsene.

## Il cofano di un autocarro in fiamme

Ieri mattina un autocarro della ditta Kozmann stava percorrendo la via Cesare Battisti, allorché in seguito a un rimando di fiamma verificatosi nel carburatore, s'incendiò il cofano del motore. Bloccato il pesante autoveicolo, che si spingevano anche dal cruscotto, ma visto inutile ogni sforzo, si affrettò a chiedere l'intervento dei vigili al fuoco. Sul posto giunse un carro di città agli ordini del brigadiere Vecchietti e, dopo una ventina di minuti la pericolosa fiammata poté essere spenta. Il danno ascende a 2000 lire.

## Bimbo atterrito da un ciclista

Ieri mattina il bambino Bruno Griggio, di sei anni, abitante in via Commenda n. 67, uscì di casa e attraversò la via per recarsi in un botteghino di erbaggi, sito dal lato opposto della strada. Ma, mentre stava per raggiungere il marciapiedi, fu urtato e atterrito da un ciclista, il quale si affrettò poi ad allontanarsi. Rialzato da un vigile urbano, il piccolo fu accompagnato alla Guardia medica, ove il sanitario di turno gli ricurò una ferita lacero-contusa al gomito sinistro. Dichiarato guaribile in una decina di giorni, il piccolo infortunato potrà rincasare.

## CORRISPONDENZA APERTA

Preoccupato. Il nostro consiglio? Si componga anche lei qualche sonetto sul tipo di questo graziosissimo, che Rodolfo Livi scelse incollare come «cartolina» sul cartone interno dei suoi volumi: «Questo che, letto in volto e messo in cuore. — Reddito è un'impressione libro a lui caro. — Tienlo nascosto come fa l'arabo. — Stocchi tu ne sia l'unico lettore. — Dall'alto, dall'infinito, dal sudore. — Delle infanti mani d'incanto al riparo. — Non lo sfogliare a guisa di scolaro. — Col dito intinto in salivatore umore. — In carta o in lin sia sempre rivoltato. — Non farti pieghe agli angoli, né mai. — Sia di tuoi scritti in margine onorato. — Al padron torni pria che il giorno arrivi. — Chiedi se lo saprà. — Sei così potrai. — Restar amico di Rodolfo Livi, così potrai. — Bisogna aver compiuto 10 anni di servizio. — Non occorrono speciali rendite. — Lo stesso stipendio, al quale viene aggiunta però l'indennità cara viveri per la moglie e i figli. —

Vadze sedore. Deve rivolgersi ad uno dei capi sarti del 151-152, 12.0 Pantera, 5.0 Bege, Genio, 27.0 Art. Campagna. Scommettitore accorto. La diffamazione è un delitto contro l'onore, previsto e punito dall'art. 36 del Codice penale. A tutela dell'onore, commette il reato di diffamazione chiunque comunicando con più persone, offende l'altrui reputazione. L'infamia è anche un delitto contro l'onore, punito dalla legge. Il reato di infamia è commesso quando si diffama una persona, offesa o non già dall'averle attribuito un determinato fatto diffamatorio. La diffamazione fra infamia e diffamazione è data quindi dalla presenza o meno della persona offesa e non già dall'averle attribuito un determinato fatto diffamatorio. E' l'infamia. L'ora dell'infamia è quella per cui la località per la quale la infamia è visibile, è quella che è «cuius» è qui questione di sentimento.

Trina. Non si può dire: non solo, ad esempio, che due dei più grandi poeti, Omero e Shakespeare hanno visto a un punto trascorrere di menzogna se stessi, che per loro la loro esistenza è stata messa in dubbio.

Continua nel «Piccolo della Sera»

RINO ALESSI, direttore responsabile. Stampato ed edito dalla Società Editrice Italiana Roma-Trieste

Se volete UN CAPPELLO ELEGANTE resistente e di buon prezzo, chiedete un

«VINCI»

Esclusivo CAPPELLERIA PRINCIPE deposito CORSO GARIBOLDI 29

## Incipriarsi Continuamente E' Dannoso Alla Pelle



Molte donne credono di doversi continuamente incipriare per impedire al naso di brillare od al viso di lucidare. Esse non riflettono mai all'effetto che ciò può avere sulla loro pelle. Un'idea nuova ed ingegnosa, permette ora ad ogni donna di incipriarsi una volta al mattino, per tutto il giorno. Un cucchiaino di spuma di crema, aggiunto alla cipria preferita, la rende aderente in modo così tenace che aderisce a dispetto del sole, del vento o della pioggia e perfino nella sala da ballo la più calda. Nella Cipria Petalita di Tokalon, la famosa cipria parigina, la spuma di crema è scientificamente mescolata alla più fine cipria aerata. Perciò la Cipria Petalita è la sola vera cipria alla spuma di crema. Essa agisce come un tonico meraviglioso per la pelle, stimolando i tessuti e non ostruendone mai i pori. — Come può succedere quando ci si incipria continuamente. — Applicate della Cipria Petalita sul vostro viso domattina ed osservate i risultati.

Per informazioni, preventivi di pubblicità nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'«Unione Pubblicità Italiana, S. A.» — Trieste, Piazza Carlo Goldoni 1 - telefono 80-84.

# IL TELEFONO COSTA MENO DI...

...al giorno  
...un bicchiere di birra  
...un pacchetto di sigarette  
...un gelato  
...2 biglietti del tram  
...un litro di vino  
...un biglietto per spettacolo

## RICHIEDETE ALLA STIPEL ALLA TELVE ALLA TIMO TUTTE LE INFORMAZIONI CHE VI OCCORRONO

### CANONE ANNUO DI ABBONAMENTO PER PRIVATI

CATEGORIA B	A { MILANO TORINO	A { BOLOGNA BERGAMO BRESCIA COMO FERRARA	PADOVA - PAVIA - TRIESTE - VENEZIA - VERONA	IN CENTRI CON PIU' DI 500 ABBONATI	IN CENTRI CON MENO DI 500 ABBONATI
DUPLEX	380	330 (1)	=	350	300
SIMPLEX	=	=	=	=	=

(1) - Oltre eventuale percentuale d'aumento per reti automatizzate extra convenzione.



## AVVISI COLLETTIVI

**Offerte di personale di servizio**  
(Privati) cent. 10 la parola. Min. L. 1-  
(Interni) cent. 10 la parola. Min. L. 2-  
A. A. PER mia prestaservizi, bravissimo, idaltissima, cerca servizio per dopopranzo, sera, anche ufficio paraggi Commerciali. Stazione (centrale, ecc. Informazioni) tel. 91-13 fino ore 16.

A. CAMERIERE, domestica, cuoco, barto biale, prestaservizi offresi. Zonta 6, I. 82130 A.

BONNE, cuoco capai, sempli, cameriere, barto biale, domestica, prestaservizi, scelto personale Trieste, fuori offer. Zaidler. Machiavelli 7. 2117 A.

CUCOA pratica tutti lavori offesi presso piccola famiglia. Viale XX Settembre 22. 82102 A.

DOMESTICA capace, brava cucinare, lunghi attestati cerca posto. Via Carducci 2, portinale. 82102 A.

DOMESTICA o prestaservizi capace cucina re, con buoni attestati offesi. Vecellio 18, Cucar. 82114 A.

DOMESTICA capace offesi. Via S. Francesco 53. 82124 A.

DOMESTICA capace tutti lavori offesi. Slatap 12, porta 20. 49738 A.

PRESTASERVIZI scelta per dopopranzo, caffè a giornata offesi. Rigutti 2, portinale. 82115 A.

PRESTASERVIZI forte, sana offesi, due cuochi, cucina, barto biale, prestaservizi. Corso Vittorio Emanuele 43, portinale. 82109 A.

PRESTASERVIZI mattina offesi. Via D. 13, porta 2. 49713 A.

PRESTASERVIZI brava, onesta, tutto fare, buoni attestati offesi. Indirizzio Piccolo. 82109 A.

PRESTASERVIZI fridiana, capace tutto fare offesi. XX Settembre 13, portinale. 49738 A.

PRESTASERVIZI ragazza italiana, barto biale offesi tutto giorno. Trento 2, 82147 A.

RAGAZZA prestaservizi con attestati, capace tutti lavori offesi. Molin avvento 5, S. Luca. 82102 A.

RAGAZZA stabile, tutto fare, anche cucinare, con attestati offesi. Via Ugo Foscolo 27, V. Moschetti. 49755 A.

RAGAZZA prestaservizi offesi giornata offesi, via Corridori 4, portinale. 49755 A.

RAGAZZA 18-20 anni, brava presenza, brava tutti lavori casa, onesta, svelta, lunga tutti lavori di casa anche poco tempo, barto biale, prestaservizi. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA bella presenza, capace tutti lavori di casa anche poco tempo, barto biale, prestaservizi. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA per trattoria e una principiante pratica offesi. Via XXX Ottobre 13. 49755 A.

RAGAZZA tutto fare, brava cucinare, silare, lunghi attestati offesi distinta famiglia. Via Udine 2, portinale. 49755 A.

35ENNE fridiana, brava, onesta, tutto fare, buona famiglia. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA bella presenza, capace tutti lavori di casa anche poco tempo, barto biale, prestaservizi. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA per trattoria e una principiante pratica offesi. Via XXX Ottobre 13. 49755 A.

RAGAZZA tutto fare, brava cucinare, silare, lunghi attestati offesi distinta famiglia. Via Udine 2, portinale. 49755 A.

35ENNE fridiana, brava, onesta, tutto fare, buona famiglia. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA bella presenza, capace tutti lavori di casa anche poco tempo, barto biale, prestaservizi. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA per trattoria e una principiante pratica offesi. Via XXX Ottobre 13. 49755 A.

RAGAZZA tutto fare, brava cucinare, silare, lunghi attestati offesi distinta famiglia. Via Udine 2, portinale. 49755 A.

35ENNE fridiana, brava, onesta, tutto fare, buona famiglia. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA bella presenza, capace tutti lavori di casa anche poco tempo, barto biale, prestaservizi. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA per trattoria e una principiante pratica offesi. Via XXX Ottobre 13. 49755 A.

RAGAZZA tutto fare, brava cucinare, silare, lunghi attestati offesi distinta famiglia. Via Udine 2, portinale. 49755 A.

35ENNE fridiana, brava, onesta, tutto fare, buona famiglia. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA bella presenza, capace tutti lavori di casa anche poco tempo, barto biale, prestaservizi. Via S. Maurizio 8, presso Baret. 49755 A.

RAGAZZA per trattoria e una principiante pratica offesi. Via XXX Ottobre 13. 49755 A.

RAGAZZA tutto fare, brava cucinare, silare, lunghi attestati offesi distinta famiglia. Via Udine 2, portinale. 49755 A.

ACCORDATORE pianoforti, spesa minima (garanzia mesi), offesi. Scrivere «Scuola Musica», Poesolo 6, porta 13. 82109 A.

AUTISTA serio, distinto, zelante, astuto, offesi anche lavori casa. Mitj prete. Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

BARISTA, ottimi attestati, mitj prete, offesi ovunque. Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

CAPACE commercio, tenuta registri, corrispondenza, dattilografa, ore pomeridiane offesi. A. B. Petronio 2, porta 10, 82102 A.

COMMESSO cassiere, conoscenza poco tedesco, croato, offesi. Petroni, D'Alcorno 20, quarto. 82105 A.

CONIUGI trentenni, triulani, oneperebbero, buoni portinali, mitj prete, Indirizzio al Piccolo. 49707 A.

CONTABILE bilancista corrispondente italiano, tedesco, offesi per mezza giornata, anche singola ora. Telefono 35-72. 82106 A.

CORRESPONDENTE italiano, tedesco, francese, inglese, lunga pratica commercio estero, esportazioni importazioni, conoscenza Europa centrale, cerca posto adeguato prima azienda, disposto anche viaggiare. Offerte Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

DATTILOGRAFA italiano, tedesco, cerca posto semigiornata, aiuto contabile. Offerte Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

DATTILOGRAFA pratica lavori ufficio, aiuto contabile, mitj prete, Indirizzio al Piccolo. 49707 A.

DATTILOGRAFA praticante ufficio, buoni attestati, serie referenze, mitj prete, offesi. Indirizzio al Piccolo. 49707 A.

INFERMIERA massaggiatrice, offesi per massaggio e assistenza ammalati. Offerte Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

QUARANTENNE distinta, cauzione, parla italiano, italiano, croato, pratica lavoro commercio, cerca posto dignitoso anche governante casa, bambini, risentimento. Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

SERVITORE casa privata, offesi per rifreschi, banchetti, Indirizzio al Piccolo. 49707 A.

SIGNORA bene indipendente, pratica lavori ufficio, governo casa, direzione albergo, offesi mitissime prete. Rosetti 13, III, destra. 82104 A.

SIGNORA perfetta italiano, tedesco, istruttore bambini eventualmente sorveglianza passaggio. Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

SIGNORA indipendente, condizione civile, capicassiera governo casa, cerca posto presso famiglia. Via Corridori 4, portinale. 49755 A.

VIOLETTA (corpi strumenti), mensile piccolo, offesi. Ercolo 6, porta 13, 82104 A.

Lavoro a domicilio  
cent. 15 la parola. Minimo L. 5.50 CC

A. A. PERMANENTI perfezionissimi, garanzati, San Maurizio 2, secondo piano. 82102 A.

A. A. MODELLI elegantissimi, prezzi mitj, rifiniture in giornata lire 7. Goldoni 3. 49707 A.

A. A. PELLICCIOLAI esigono massima sollecitudine, perfezione qualsiasi lavoro, prezzi mitj. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

A. A. ABITI uomo, confezionati massima perfezione, lire 120 comprese fodere. Via Trento 2, 82147 A.

A. A. COPERTURA assegni lavori, prezzi mitj. Via Roma 23, pianoterra, porta 12. 49707 A.

A. A. MAESTRA orientale, riparazioni tessuti, vestiti e turchi, lavoro a domicilio a prezzi mitj. Valdivino 21, I. 82144 CC.

A. A. MENDACIA specialista stoffe qualunque genere. S. Zaccaria 3 (attorno al cinema). 82104 A.

A. A. MODISTA diplomata, offre modelli lire 12, rimoderna lire 6. Corso Garibaldi 7, 23135 CC.

A. A. ONDULAZIONE permanente, massima durata, lavorazione perfetta, lire 2.500. 82102 A.

A. A. ONDULAZIONI ferro lire 2.500 esecute dalla famosa ondulatrice Elena Barone. Mod. 12, 82102 A.

A. A. PELLICCIOLAI esecuzio qualunque lavoro, prezzi mitj. San Nicolò 31, IV, Drusina. 6238 CC.

A. A. PELLICCIOLAI confezione, rimoderna, prezzi mitj. Piazza Goldoni 10, I. 23134 CC.

A. A. PERMANENTI, lavorazione superiore, garanzata mesi 8, lire 30. Ondulazione donna 4, Marsel e Crispi 31. 82102 A.

A. A. PELLICCIOLAI, 3 mesi garanzia, lire 20. Esecuzione perfezionissima, completa. Penelope Salome Franco, S. Michele 35. 49707 A.

A. A. PITTORI esecuzio stoffe, insegne, cerniere, decorazioni. Prezzi modestissimi. Slatap 12, porta 20. 49738 A.

A. A. PITTORI esecuzio stoffe moderne lire 30, gesso 50. Corso Vittorio 24, portinale. 49738 A.

A. A. PRESTASERVIZI tutto fare, tutto giorno con mitj 22, via S. Francesco 23, I, 82102 A.

A. A. PRESTASERVIZI 30-40enni, per il dopopranzo, cerassi. Presentarsi 11-14 Indirizzio Piccolo. 49738 A.

A. A. RAGAZZA brava, onesta, sana, attestati cerassi prontamente. Via Carducci 1, destra. 82110 B.

A. A. RAGAZZA giovane, bella presenza, capace qualsiasi lavoro e con ottime referenze cerassi. Rosetti 4, Galletti, ore 2-12. 82107 B.

A. A. RAGAZZA pratica lavori casa cerassi prontamente. Presentarsi dopo le 9 via Porto 65. 49707 B.

APPRENDISTA quindicienne, cerassi. Offerte con referenze Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

APPRENDISTA ragazzo per laboratorio pellicceria, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

APPRENDISTA tapparelliere, cerassi. Cassa Risparmio 5. 23132 B.

BARTOLARISTA praticissima, bella presenza, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

CALZOLAIO mezzo lavorante, cerassi. Roma 23, 82104 A.

GARZONA sartà donna, cerassi. Via Podarè 8, IV. 82142 D.

GARZONA sartà donna, cerassi. Parini 11, Gori. 82102 A.

GARZONA per laboratorio pellicceria, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

GARZONA modista, cerassi. Via Rosetti 53. 82107 D.

LAVORANTI sartà donna, capicassiera, cerassi prontamente. Via Artisti del 49707 A.

MEZZO lavorante calzolaio, cerassi. Via Dondoni 6A. 82104 A.

PRATICANTE orologiaio, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

PRESTASERVIZI anziana, capace tutto fare, lavare, stirare, cucinare, offesi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

PRINCIPIANTE sartà donna, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

RAGAZZA lavoranti sartà, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

RAGAZZA calzolaio, cerassi, sapia bene lavorare. Fornace 6. 82102 A.

RAGAZZA per negozio, cerassi prontamente. Presentarsi al 2, 82102 A.

SIGNORINA praticante ufficio paraggi, mitj prete, offesi. Offerta Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

14-ENNE per pasticceria, cerassi. Slatap 12, porta 20. 49738 A.

Cameri mobiliati e pensioni private  
Richieste  
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50 E

CAMERINO paraggi Pescheria, con letto, 45-50 mensili, cerassi. Rivigieri. Gdona 23, Milano. 82102 B.

STANZA vuota, pulita, due finestre, stufa, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

STANZA vuota, con salotto, bagno, ingresso, piano, cerassi. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

STANZA elegantermente mobiliata affittarsi lire 1350. Via Vittorio 21, terzo. 49757 A.

STANZA mobilata a distinto affittarsi, 12-13, secondo, sinistra. 49757 A.

STANZA bene mobiliata affittarsi. Genova 2, secondo, sinistra. 49757 A.

STANZA bellissima, pulizia, volentieri, ingresso libero affittarsi distinto. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

STANZA terza via ufficio lavorante, mezzogiorno affittarsi. Gdona 23, 12, 12. 23133 F.

STANZA vuota, per due signori, comodo, vicino a via S. Francesco 23, 12, 12. 82107 F.

STANZA vuota, ingresso solo, cerassi affittarsi. Piazzetta Pozzo Mare 5, terzo. 49757 A.

STANZA mobilata, entrata sola, vista strada affittarsi. Salita Trento 49757 A.

STANZA mobilata, eventualmente affittarsi. Rosetti 11, pianoterra. 82104 F.

STANZA mobilata, entrata sola, vista strada affittarsi. Salita Trento 49757 A.

STANZA mobilata, eventualmente affittarsi. Rosetti 11, pianoterra. 82104 F.

STANZA mobilata, entrata sola, vista strada affittarsi. Salita Trento 49757 A.

STANZA mobilata, eventualmente affittarsi. Rosetti 11, pianoterra. 82104 F.

STANZA mobilata, entrata sola, vista strada affittarsi. Salita Trento 49757 A.

STANZA mobilata, eventualmente affittarsi. Rosetti 11, pianoterra. 82104 F.

STANZA mobilata, entrata sola, vista strada affittarsi. Salita Trento 49757 A.

CAMERINO mobilato, luce affittarsi. Via S. Marco 13, porta 2. 49756 F.

CAMERINO elegantermente affittarsi donna. Car. 3049 F.

CAMERINO mobilato affittarsi distinto. Donadon 4, III, destra. 82133 F.

COMPAGNIA stanza, comodo cucina indipendente affittarsi. Canova 13, portinale. 82102 F.

MATRIMONIALE affittarsi cucina persona sola assegni tutto giorno. Via Picardi 15, 13 aa, prezzo conveniente, affittarsi. Informazioni Valdivino 22, telefono N. 3162. 49750 F.

QUARTIERE bello, elegantermente, due stanze, bagno, comodo, paraggi Boschetto, scambi una due stanze in più, centro, oppure affittarsi. Offerte Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

QUARTIERE nuovo, 4 camere, camerino, bagno, affittarsi causa trasloco. Via Milano 2, 82102 F.

QUARTIERE signorile, bene mobilato, affittarsi subito. Via Vassari 2. 49707 F.

QUARTIERE due stanze, stanzetta, eventualmente bagno, affittarsi prontamente. Via Boccaccio 3. 49757 F.

QUARTIERE tre camere, cucina, acqua gas, luce, affittarsi. Gdona 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERE due camere, camerino, cucina, closet, parchetti, acqua, gas, luce, due stanze mensili, affittarsi. Colombo 1. 23136 F.

QUARTIERE vuoto o mobilato, stanza 15, 15, salotto, bagno, bagno, camerino domestica, termosifone, due poggiori, affittarsi. Villa Barcola Riviera. Informazioni Hotel Alpi. 49757 F.

QUARTIERE affittarsi Grignano. Indirizzio Piccolo. 49707 A.

QUARTIERI 4 camere, cucina, 230, 120m, 2 camere, camerino, cucina, 200, 120m. Informazioni via Giglio Padova, calcolata. 82102 F.

QUARTIERINI piccoli, grandi, camera, focolaio, villette, stanze, affittarsi. Slatap 12, porta 20. 49738 F.

QUARTIERINO camera, cucina, 200, 120m, 2 camere, camerino, cucina, 200, 120m. Informazioni via Giglio Padova, calcolata. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERINO mobilato, matrimoniale, salotto, camerata, cucina, affittarsi prontamente. Via S. Francesco 23, 12, 12. 82102 F.

QUARTIERE mobilato, 4 stanze, bagno, cucina, ogni comfort, elegantermente, affittarsi causa partenza. Telefono 3208. 8158 F.

QUARTIERE 3 stanze, 34, affittarsi prontamente, rimesso nuovo, bella posizione al sole, bella vista, tre stanze, camerino, bagno, terrazzetta, cantina, orto. Informazioni telefono 3741. 8163 F.

QUARTIERE 3 stanze, cucina, affittarsi prontamente. Alfieri 3, III. 82109 F.

QUARTIERE 2 stanze, camerino, via Apia 13 aa, prezzo conveniente, affittarsi. Informazioni Valdivino 22, telefono N. 3162. 49750 F.

QUARTIERE bello, elegantermente, due stanze, bagno, comodo, paraggi Boschetto, scambi una due stanze in più, centro, oppure affittarsi. Offerte Cassetta 23133 O Unione Pubblicità. 23133 O.

QUARTIERE nuovo, 4 camere, camerino, bagno, affittarsi causa trasloco. Via Milano 2, 82102 F.

QUARTIERE signorile, bene mobilato, affittarsi subito. Via Vassari 2. 49707 F.

QUARTIERE due stanze, stanzetta, eventualmente bagno, affittarsi prontamente. Via Boccaccio 3. 49757 F.

QUARTIERE tre camere, cucina, acqua gas, luce, affittarsi. Gdona 23, 12, 12. 82102 F.